



ش.ع.ل: 23/01

الجزائر 09-04-2023 م // 18-09-1444 هجري

بسم الله الرحمن الرحيم

اجتماعات اللجان الاولى - شهر مارس اذار 2023

اجتمعت اللجان الموضوعية في هيئة خبراء التراث في العالم العربي وقد عقدت خمس اجتماعات نسجل تقاريرها في الاسفل يرجى من السادة الاعضاء الراغبين في التنسيق والانضمام للجان التواصل مع المنسقين الوارده بياناتهم في اسفل التقارير

برنامج الاجتماعات للجان ، هيئة خبراء التراث في العالم العربي على منصة الزووم

لجنة التراث اللامادي / لجنة الفنون / السبت 2023/03/04

اللجنة الاعلامية / الثلاثاء 2023/03/07

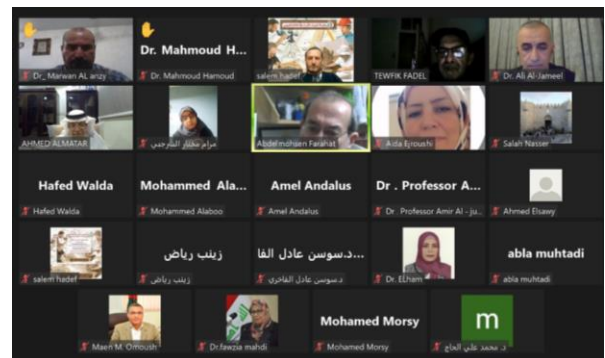
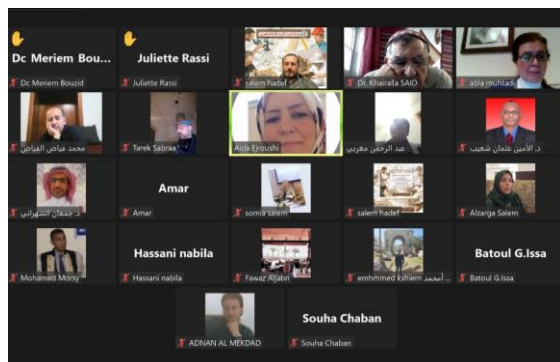
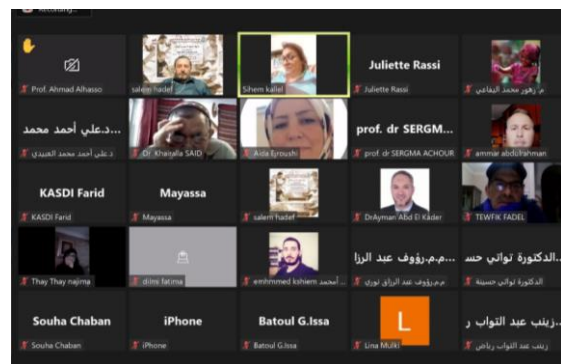
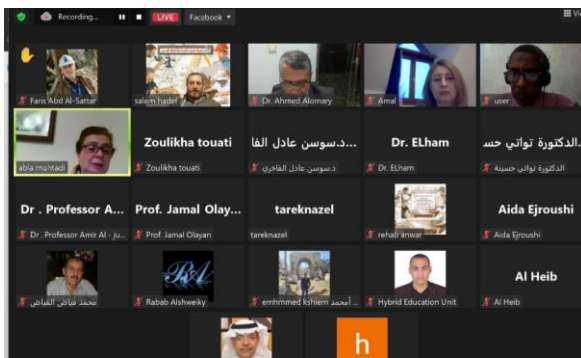
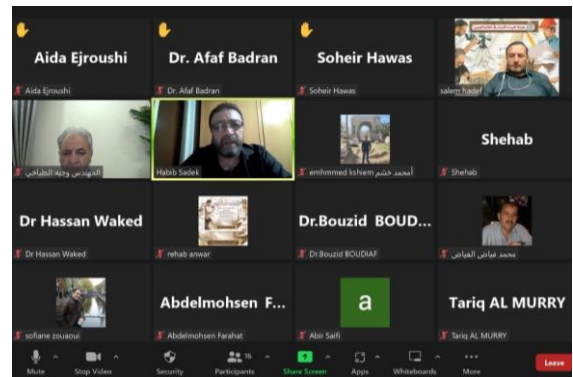
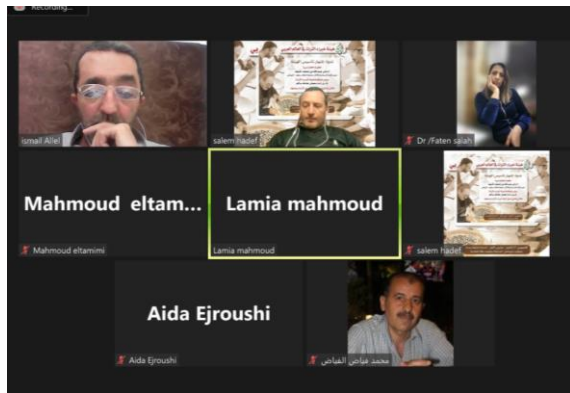
لجنة الآثار / لجنة التراث العالمي والمتاحف / السبت 2023/03/11

لجنة العمارة والتعمير / الاربعاء 2023/03/15

لجنة الترميم السبت 2023/03/18

لجنة التاريخ والانثروبولوجيا /لجنة التوثيق / لجنة المخطوطات .الثلاثاء 2023/03/21

اللجنة العلمية والتنظيمية / اللجنة التنسيقية ,,سنحدد التوقيت بعد الانتهاء من كل الاجتماعات



تقرير اجتماع لجنتي التراث اللامادي والفنون

اجتمعت لجنتي التراث اللامادي والفنون التراثية في 4 / 3 / 2023، هذا وقد شارك في النقاش كلاً من الدكتور خير الله سعيد، الأستاذ الدكتور عامر الجميلي، الدكتور أيمن عبد القادر، الدكتورة جوليت الراسي، الدكتورة نجيمة غزالي طاي طاي، الدكتورة سهام قلال، الأستاذ الدكتور أحمد الحسو، المهندسة زهور محمد اليفاعي، الدكتور علي أحمد محمد العبيد، الأستاذ محمد خشيم، الأستاذ عدي عبد الوهاب النعيمي، والأستاذة سها شعبان، والدكتور عمار عبد الرحمن، والأستاذة عائدة الجروشي، والدكتورة بتول عيسى، والدكتورة مياسة ديب، والأستاذة سهام خليل، والأستاذة ديلمي فاطمة، والأستاذ إسماعيل علال بإدارة المعماري الأستاذ سالم هادف، وقد خلص الاجتماع إلى مجموعة من التوصيات كان أهمها:

1- ضرورة تحقيق وحدة موضوعية، وفكرية، وثقافية وإبداعية لجميع العلماء المختصين في التراث اللامادي والمادي من خلال تبني مجموعة من الأفكار في مختلف الدول العربية ووضع استراتيجية عمل مشتركة للاستفادة من خبرات الباحثين.

2- أن يكون للمؤسسة في هذا المجال أهداف واضحة المعالم، لها قسماها المميزة، ورؤية مستقبلية تنظيمية وإدارية ثقافية لأن المشروع مشروع قومي لا يتحدد بشخص، ولا بدولة، ولا بجهة، وإنما يعتمد على المجموعة لكي تحقق الوحدة الثقافية العربية.

3- الانفتاح على جميع الثقافات لأن الهدف الأسمى إيجاد نتاج ثقافي متميز يعلو فوق جميع الحساسيات، وفوق كل شي بحيث تكون الرؤية نحو هذا التراث مشتركة ومسؤولة يحددها وعي المشتركين.

4- استخدام التراث لا مادي كرافع ومساهم لتنمية قدرات الإنسان، والمجتمعات في العالم العربي، لأن الثقافة لا حدود ولا مكان وزمان لها، هي مفتوحة وبعيدة عن السياسة، وتخدم البلدان والمجتمعات، فإذا لم ينجح السياسيون في التوحيد قد يساهم الباحثون بذلك، لأن هذا كنز بشرية ويجب اعتاقها من الموت من خلال حفظ وصون ذاكرتنا، وتراثنا، وعولمته في مجال التقنيات والأتمتة، وجعل الجيل الصاعد يهتم بتراثه وهوية العربية.

5- فن الخط العربي هو ما يميز الحضارة الإسلامية وروحها، ويوجد في العالم العربي أنواع متنوعة من الخطوط، كما يوجد مجموعة من الباحثين لا يجدون من يدعمهم ومن هنا تأتي أهمية تراثنا في إيجاد مؤسسة تدعم هؤلاء الباحثين الفنانين، ويوجد خطوط تنتشر من الرطوبة والإهمال والتطوير يجب معالجتها قبل الاندثار.

- 6- وضع برنامج عمل يتم العمل على تطبيقه أسبوعياً أو نصف شهري، أو فصلي أو سنوي حتى لا يتعارض ذلك مع عمل اللجان الأخرى في المؤسسة.
- 7- اقتراح التعريف على النشاطات يتم تحديدها من قبل اللجنة في كل بلد على حدا، من العراق مثلاً أو الجزائر أو مصر لوضع رؤية شمولية.
- 8- اجتماع سنوي في بلد عربي معين لتعارف بين الباحثين والتعارف على الموروث في كل بلد.
- 9- طرح إشكالية معرفية في الموروث والعمل على وضع حلول لها حتى يتشكل لدينا حصيلة معرفية تحقق لنا رؤية فكرية وثقافية موحدة.
- 10- مراعاة الأدب الشعبي لأنه الحامل الأساسي للموروث الثقافية بكل بلد ولا يجب أن يكون مهمل.
- 11- ضرورة تأسيس مجلة تعني بالتراث اللامادي.
- 12- تشكيل هيئة مشرفة لقراءة النصوص برعاية أعضاء الهيئة التي تتولى تنظيم هذا العمل، وتنظيم العمل داخل اللجان. على المستوى العالمي والمحلي ومن ثم الشراكات لأنها أساس في أي عمل جماعي
- 13- الشراكة مع مؤسسة ترعى هذا العمل وكذلك مع دار النشر.
- 14- تحديد المخاطر التي يتعرض لها التراث الثقافي العربي، ومن ثم العمل على إيجاد الحلول المناسبة لها من خلال الحفظ والتوثيق والحفاظ على الموروث الشعبي وإعادة إحيائه.
- 15- تجميع المحاولات المتفرقة في الحفاظ على الموروث الشعبي في إطار واحد أو بوتقة واحدة من جمع وتصنيف ودراسة هذا الموروث الشعبي في العالم العربي، بهدف التعرف على تجارب البلدان في هذا المجال، وماذا فعلت في حفاظ التراث الثقافي، ومعرفة ما هي احتياجات ونواقص كل بلد.
- 16- إدارة المخاطر وإجراء الإسعاف الأولي للحرف التي هي على وشك الانقراض، والعمل على تشكيل مجموعة من المختصين في دول التي تعاني من الصراع، وطرح مشروع متكامل للحفاظ على ما هو مهدد بالانقراض والاندثار مثل المخطوطات وزخارف الخط العربي.
- 18- ضرورة وجود محامي مختص في القوانين الدولية للتراث اللامادي والمادي لتستفيد منه المؤسسة.
- 19- ضرورة وضع هدف التوعية بأهمية دمج التراث لا المادي والمادي

20- تشكيل لجنة إشراف مع لجنة منسقين وتواصل للأمثال الشعبية تضم تجربة الجزائر ولبنان وسورية (حلب) وطرح المشروع على معهد الشارقة (مشروع متوسط المدى) وهو مقترح مفتوح لجميع من يرغب بالانضمام إليه، على أن يتك تشكيل مجموعة على الوتس أب أو الايميل يتم من خلالها التواصل والعمل على وضع مشاريع ومقترحات.

21- تقديم طلبات للحصول على مساعدة من اليونسكو.

د . مياسة ديب:

الاعضاء التواصل مع المنسق لترتيب نظام عمل اللجنة

Tell: 0096-999336421

Email: cas.dgam@gmail.com

تقرير اجتماع اللجنة الاعلامية

تم الاجتماع في الثلاثاء 2023/03/07، الساعة 5:00 مساءً توقيت جرننتش

محضر الاجتماع

المحاور التي تم تناولها في الاجتماع التحضيري للجنة الإعلام :

- تم تناول ماذا سيكون عمل ومهام لجنة الإعلام.
- هل سيكون العمل القادم للجنة ، التعريف بالهيئة أم ماذا سيكون عملها ومهامها. وهل هو دعم أعمال الهيئة اعلاميا ام القيام باعمال تراثية اعلامية
- ضرورة وضع خطة واضحة لعمل لجنة الإعلام وكذلك تقسيم المهام .
- هل تتوجه اللجنة الاعلامية للجمهور العام ام المتخصص
- عرض فكرة تطوير الموقع وكذلك إقامة صفحات وحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي والسوشال ميديا .
- اسماء الحاضرين للاجتماع :-

1. /أ/ محمد خشم
2. د/ محمد فياض
3. د/ لمياء محمود
4. د/ عايذة الجروشي
5. د/ فائق صلاح
6. /أ/ محمود التميمي
7. /أ/ اسماعيل علال

تقرير اجتماع لجنة الآثار/ لجنة التراث العالمي والمتاحف

تم الاجتماع في السبت 11 مارس 2023، الساعة 5:00 مساءً توقيت جرينتش

وقد خلص الى النقاط التالية

اهمية حماية التراث الفلسطيني خصوصاً ان هناك قانوناً للاحتلال يشرع الاتجار بالاثار
حماية التراث ابان النزاع وعن الاستخلاص من التجربة الليبية ، و لاستثمار الصفة الاستشارية
للهيئة في التعاون مع الجهات المختصة والمشاريع التراثية ، وضرورة التعاون على استرجاع
الاثار المنهوبة من خلال تشكيل راي استشاري ونشره وتوزيعه على كل الجهات الدولية
ضرورة التركيز على التوعية ونشرها والورشات وتقديم كل انواع الخدمات للجهات التراثية
المحلية والاقليمية كجهة استشارية وعلى دور الهيئة من خلال اعطاء ارائها وبياناتها في حماية
التراث وكشف التجاوزات

ضرورة التركيز على اجندة واضحة في الاجتماعات وان يكون الاجتماع التالي محددًا في نقطة
واضحة يتم تداول الراي حولها لتطويرها وان لايبقى نقاشاً متعدد المواضيع ويتم العمل على
مواضيع محددة

الحفظ للتراث و ضرور العمل على مشاريع محلية وعربية والتعاون مع المنظمات الاقليمية
التوثيق وضرورة العمل عليه في الهيئة والتعاون مع الجهات المهتمة والاقليمية، ودعوة
الشخصيات الاقليمية لالقاء المحاضرات مع الهيئة لتعزيز العلاقات معها
ضرورة التواصل مع الجهات المختصة من طرف الاعضاء واقامة العلاقات معهم واقام
ميكائزمات التواصل مع الجهات الحكومية و الحاجة لتفعيل الاعلام و، حماية التراث والعمل مع
القاعدي مع المؤسسات الثقافية

ضرورة احصاء وتوثيق التراث المرجو تصنيفه في لائحة التراث العالمي ، وايضاً ضرورة
محاربة السرقات في الاثار والاتجار بها ، و ضرورة الجانب الاعلامي
حماية المشاهد الطبيعية والعمرانية و ضرورة القيام بندوة في الموضوع

كمخلص

على مستوى الاعضاء ضرورة القيام بفعاليات محلية كخطوة اولى بالشراكة مع الجهات الاكاديمية والثقافية ، وتعزيز العلاقة للوصول الى الشراكات ومذكرات التفاهم والاتفاقيات على المستوى المحلي مايوذي الى تكوين شبكة عربية تساعد على القيام بمشاريع عربية كخطوة ثانية على الهيئة ولجانها آلتقرب من الهيئات الرسمية الدولية والاقليمية كاليونسكو والاليسكو والاكروم والايكوم

اقتراح الاعضاء لمشاريع عملية يمكن تطبيقها اولا على المستوى المحلي في مختلف البلاد العربية ، وثانيا على المستوى العربي بعد الاعداد الجيد للشراكات كما يمكن طرحها على المنظمات الاقليمية

كما تم الاتفاق على ان يكون الاجتماع اللاحق بجدول اعمال محدد الا وهو تقديم الاعضاء لنتيجة النشاطات المحلية في بلدانهم ونتائج الشراكات وافاقها ، وافكار المشاريع المقترحة القيام بندوات تعرف بالمواقع المهددة بالخطر في دول النزاع والتراث عموما وذلك بشكل دوري ، تبدأ بندوة حول تاثير الزلازل على التراث المهدد بالخطر

تقرير المنسق ، الاثرية رحاب انور

يرجى من السادة الاعضاء التواصل مع المنسق لترتيب نظام عمل اللجنة

Rehabanwar1936@gmail.com

01008088303

الاعضاء الحاضرين :

- 1.د / عامر الجميلي
- 2.د/ على الجميل
- 3.د/ الهام السنباني
- 4.د/ فوزية مهدى المالكي
- 5.د/ حافظ الولدة
- 6.د/ محمد مرسي
- 7.ا/ صلاح نصر
- 8.ا/ امل رابية
- 9.د / زينب رياض
- 10.د/ سوسن عادل الفاخرى
- 11.د/عبله مهتدى
- 12.د/ محمود حمود
- 13.ا/ توفيق فاضل
- 14.د/ عبدالمحسن فرحات
- 15.ا/ مرام مختار الشرجبي
- 16.اد/ احمد المطر
- 17.د/ محمد على الحاج
- 18.د/احمد الصاوى
- 19.د/عايدة الجروشي
- 20.د / محمود مسعود
- 21.ا.فواز الجبري
- 22.ا/ محمد قاسم

23. د / مروان العنزي

24. د/مياسة ديب

25. د/معن عموش

26. د/حمزة عباس الخالدي

27. ا /محمد العبو

28. ا / امحمد خشيم

29. د/عفاف بدران

30. ا / هادف سالم

31. ا /رحاب انور

تقرير الاجتماع الاول للجنة العمارة والعمران

تم الاجتماع في الاربعاء 15 مارس 2023، الساعة 5:00 مساءً توقيت جرننتش

أسماء الحاضرين:

- د. علي الجميل
- د. عبد المحسن فرحات
- د. سهير حواس
- د. نجية سعيد
- د. عايدة جروشي
- د. بو زيد بو ضياف
- د. عفاف بدران
- م. طارق المري
- د. نجم ظاهر
- د. حسن واكد
- المعمار وجيه الطباخي
- د. حبيب صادق
- ا. صفيان زواوي -
- د. محمد فياض-
- ا.رحاب انور-
- ا. امحمد خشيم
- م. هادف سالم
- م. عبير الصيفي

الافكار الاساسية :

الاهتمام بالحفاظ على التراث في عمارة البيئة landscape architecture، كالحدايق التراثية Natural landscape كقرى اليمن والمصاطب الزراعية حولها ..

الحفاظ على حرفيين في المجال المعماري بتوفير فرص العمل...

المحافظة على الواجهات البحرية water front، وضاف الانهار.. كواجهة نهر النيل العمارة الغير منظمة، وطريقة التحرك لانقاذ ما يمكن انقاذه.

نفص تدريس historic preservation في الجامعة وعلاقة هذا العلم في القانون، وكيف القانون الدولي يحمي الاماكن التراثية.

اشكالية شبه غياب تدريس التراث في الجامعة

اهمية الالتزام بالمواثيق charters ، واهمية ترجمتها للعربية في ظل غياب كبير للمراجع العربية.

اهمية ربط ممارسة الحفاظ على التراث بالمختصين قانونيا والعمل على رفع الكفاءة والوعي في هذا الموضوع.

اشكالية تحديد واهمية الرؤية في العمل، ليس فقط الحفاظ على التراث بل واستعماله، ليس فقط تنحيه بل استعماله.

تجنب البعد العاطفي في الحفاظ على التراث، ليس كل قديم يجب المحافظ عليه ، بل ال replica احيانا تكون هي المشكلة.

المحاولة على المستوى المحلي القيام بالنشاطات والشراقات والتنسيق بين مختلف الفاعلين في المجال التراث على مستوى العالم العربي.

اهمية اعادة تاهيل المواقع خاصة وسط المدن لتحافظ المدينة على تاريخها، وامكانية تغير بعضها من الداخل واستخدامها بشكل حديث .

القيام ببنوات ومشاركات مع متاحف واكاديميات والقيام بعمل ميداني حضوري .

توزيع المهام وان يكون في كل دولة لجنة محلية لوضع دراسات تطرح على لجنة التراث، كدراسة العمارة المحلية والتركيز على الطابع المعماري، هذه الدراسات ستفيد لتحسين اداء الجامعات ايضا وطرح توصيات.

اهمية التوجه السياسي او القرار السياسي للحفاظ على التراث اي هناك اشكالية سياسية، لذا اهمية توجيه السلطة او المركز السياسي للمحافظة على التراث.

الاشكالية الاساسية ليست تقنية بل اعادة صياغة التراث في لغتنا العربية ،توحيد الجهد لامكانية ادارة التراث العمراني على مستوى العالم العربي لخدمة المجتمع وليس السلطة ، العمل من اجل انتاج معرفة اجتماعية حول التراث العمراني في بلادنا .

ما هو مستقبل التراث في مستقبل مدننا؟ العولمة وبعد التقليد والانبهار بما يحصل في اماكن اخرى يهدد تراثنا والعمران المحلي، كيفية تنمية عن الاجيال الانتماء للمكان والوطن، ادخال العمران في الانتماء والهوية .

اهمية البحث في كيفية تشكل الامكنة وطبقاتها التاريخية ، وتشغيل الامكنة التراثية وليس تحفيها.

2023-27-3

م. غبير الصيفي

Abirsaifi.15@gmail.com

+96176076759

تقرير اجتماع لجنة الترميم

يوم السبت الموافق 18 مارس 2023 الساعة الخامسة بتوقيت جرينتش

افتتح الاجتماع بكلمة ترحيبية للمنسق العام المهندس هادف سالم نوه فيها الى خصوصية هذه اللجنة من حيث كونها اقرب الى الناحية العملية من الناحية النظرية حيث ان الترميم اداة من اهم ادوات الحفاظ على التراث.

كما اشار الى خصوصية اللجنة من حيث اشتغالها على تخصصات علمية متنوعة اثرية وهندسية ومعمارية وفنية وغيرها.

واشار الى تنوع مجالات الترميم ما بين دقيق ومعماري وتطرق الى اهميته في البناء الحديث بطرز معمارية تراثية وايضا الى اهميته في المسح بالليزر وغيره للمواقع الاثرية.

اخيرا قبل اعطائه الكلمة للحضور اشار الى خطة العمل المستقبلية بعمل شراكات اكااديمية وعملية مع جهات متخصصة في مجالات الترميم .

تحدث بعدها الحضور عن خلفياتهم العلمية وخبراتهم في العمل بمجال الترميم لتحقيق تكامل علمي وهو احد اهم اهداف تجمع تراثنا العربي.

اوضح الزملاء المتحدثين من العراق حركة الاعداد واعادة البناء والترميم لعدد كبير من التراث العربي بمدينة الموصل مثال جامع النوري وكنيسة الحدياء والطاهرة. وكذلك الحال في مدن سورية مثل درعة والسويدا وغيرها.

واشار بعض الحضور الى خطورة عمليات التطوير على المدن التاريخية مثال مدينة طرابلس.

ومن اهم الايجابيات التي تضمنها الحديث الاشارة الى عمل برنامج تأهيلي وتدريبى للمرممين والمهندسين الشباب في مدينة الموصل وكذلك لبنان لتهيئة جيل عربي جديد لحمل مسؤولية الحفاظ.

اكّد الزملاء على ضرورة الانتقال من حيز المناقشات النظرية الى مجال التطبيق العملي.

وكما تمت الاشارة الى نشاط بعض كليات الاثار بالجامعات المصرية في عمل الدورات التدريبية للباحثين والطلاب في مجالات المسح الأثري.

واشار البعض الى حركة الكشف الاثرى النشط بالاردن في منطقة العقبة في العديد من المدن الرومانية مثل ايلانا والاسلامية مثل ايلو و قلعة العقبة.

وتم التركيز على ضرورة الاهتمام بمجال الآثار الغارقة بالوطن العربي .
تم التعليق على معاناة الباحثين الشباب فى اليمن ممن حصلوا على درجات علمية ولم يتمكنوا من العمل بجامعاتهم نظرا للظروف السياسية والعسكرية.
اشار الزملاء بالجزائر الى فريق مكون من 120 مهندس يعملون بالجزائر على ترميم واحياء المدن التاريخية وذات الالهية.
تمنى بعض الحضور وضع استراتيجية لتأسيس مدرسة ترميم خاصة بالتراث العربي على غرار مدارس الترميم الاوربية كأسلوب مهني ذو بعد فلسفي.
تمت الاشارة الى ضرورة عدم الفصل بين التراث المادى واللامادى
وايضا التركيز على الجانب الاعلامي فى تراثنا للتمهيد للانتشار المنشود.
بعد الانتهاء من التعارف تحدث المهندس هادف عن ضرورة انشاء مجموعة عمل متكاملة ليس فقط فى ترميم المباني التراثية ولكن ايضا فى تصميم وتنفيذ المباني الجديدة على طرز تراثية مختلفة اضافة الى عمل ورش متخصصة وشراكات متنوعة لتنفيذ كل المهام البحثية والحقلية والميدانية.
تم طرح نقطة نقاشية صبت فى النهاية فى معين واحد وهو ضرورة عمل الترميم تحت مظلة المعايير الدولية مع الاحتفاظ لكل حالة بخصوصيتها فى التعامل وفق الظروف البيئية والخامات المستخدمة ونوع المشكلة مع عدم الخروج عن الموائيق الدولية.

د طارق نازل

منسق لجنة

+20 101 564 9924

tareknazel@yahoo.com

اسماء الحضور بترتيب التحدث فى الاجتماع

1-د عامر الجميلي

2-د عبلة مهتدى

3-د طارق نازل

4-م. فارس عبد الستار

- 5-د احمد المطر
- 6-د جمال عليان
- 7-د عايدة الجيروشي يا
- 8-د مروان الهيب
- 9-د احمد العمرى
- 10-م. امل زين الدين يا
- 11-د عبد المنعم محمد وم
- 12-د سوسن الفاخرى
- 13-د الهام السنبانى
- 14-د عبد الرحمن الدرمان
- 15-د احمد سلام
- 16-د رباب الشويكى
- 17-م. مصطفى حفصى
- 18-استاذة زليخة تواتى
- 19-د حسينة تواتى
- 20-د محمد الفياض
- 21-استاذ محمد خشيم
- 22-د حسن سلام

تقرير لجان التاريخ والأنثروبولوجيا، المخطوطات والتوثيق

انعقد يوم الثلاثاء الموافق 2023/3/21م، اجتماع لجان التاريخ والأنثروبولوجيا، المخطوطات والتوثيق بحضور كل من:

أ. هادف سالم المنسق العام

د. محمد محمد مرسى منسق لجنة المخطوطات- مقرر الاجتماع

د. جولييت الراسي

د. طارق صبره

د. الأمين عثمان شعيب

د. عبلة مهتدي

د. سميرة سالم

د. جميل إسكندر

د. خير الله سعيد

د. جمعان عبد الله الشهراني

د. مريم بوزيد

د. نبيلة حساني

د. عبد الرحمن المغربي

أ. الزرقاء سالم

د. فواز الجابري

د. محمد فياض

د. عايدة اجروشي

أ. عدنان المقداد

د. عمار بعاج

أ. أمحمد خشم

أ. سهى شعبان

وبعد مناقشات استمرت لمدة حوالي ساعتين ونصف، تم التعارف بين جميع الأعضاء ومناقشة العديد من القضايا المهمة المرتبطة بالتاريخ والوثائق والمخطوطات، تم تقديم العديد من المقترحات والتوصيات ومن أهمها:

الاهتمام بتحقيق أهم المخطوطات العربية الموجودة بمكتبات العالم.

2- ضرورة توثيق المواقع الحضارية.

3- الاهتمام بتوثيق ونشر الوثائق والبرديات المحفوظة بمكتبات الدول العربية والدول الأوروبية.

4- سجلات المحكمة الشرعية بالقدس تعطينا فضاء واسع عن تراث وجغرافيا واقتصاد فلسطين والقدس بشكل خاص، وهناك عدد قليل الذين يعرفون أهمية هذا المجال.

5- ضرورة الرجوع إلى أصول المخطوطات غير العربية، والتي تم ترجمتها الى اللغة العربية.

6- الاهتمام بالتراث العربي المسيحي.

7- الاهتمام بالمخطوطات والارشيف من قبل طلاب الدراسات العليا، واهمية التعريف بهذا التراث.

8- عقد مجموعة من الدورات الخاصة بتحقيق التراث والمحافظة عليه من قبل أعضاء لجان التجمع، مثل تحقيق مخطوطات التي لم تحقق من قبل.

9- عمل ملخصات عن اهم ما نشر في النقوش، المخطوطات، والوثائق والبرديات.

10- التعاقد مع المكتبات العربية التي تحتوي على اقسام المخطوطات لتقديم خبراتنا في هذا التخصص.

11- محاولة اعداد أرشيف للمخطوطات والوثائق يسهل من وصول الباحثين اليها للاطلاع والاستفادة منها.

12- محاولة عقد بعض الشراكات مع جهات اكااديمية مختصة بالتراث.

13- التأكيد على أهمية الوثائق التاريخية المكتوبة بالخط العثماني، لان الدولة العثمانية كانت متواجدة في جميع الدول العربي.

14- أهمية سهولة الوصول واتاحة المخطوطات والوثائق المحفوظة بالمكتبات العربية.

أ.م.د/ محمد محمد مرسى

منسق لجنة المخطوطات

00201226461493

Mohammed_morsy@arts.helwan.edu.eg

تنبيه:

يرجى تواصل الاعضاء مع منسقي اللجان الذين صاغوا التقارير لضبط وتسجيل اسمائهم في لوائح اللجان لاعادة ترتيب اللجان والعضويات الدائمة وفقا للحضور

اللوائح المنشورة في تنصيب اللجان تعتبر لوائح عضوية مؤقتة لسنة اشهر في الجمعية العامة سيتم تشكيل مجلس الخبراء وفقا لدراسة الملفات والخبرة ووفقا للحضور والتفرغ

تقبلوا فائق الاحترام والتقدير

عن لجنة التنسيق

المنسق العام م. هادف سالم

administration@tourathouna.org